



book



Maquettes

Et

Perspectives

Professionnelles

Cédric GONÇALVES VALENTE

15, rue des Mouettes
66000 Perpignan
06.61.09.19.13

Né le 29/10/1993
Cedric.c.archi@hotmail.fr



ASSISTANT AUPRES D'UN ARCHITECTE

FORMATION

2011 **Baccalauréat (mention AB) Technicien d'Etudes du Bâtiment – Option Assistant d'architectes**
Lycée Ste Louise de Marillac à Perpignan

Informatique : Autocad 2011, Google Sketchup, Microsoft Word, Excel, Power Point, Photofiltre

Langues : Espagnol et Portugais : couramment

COMPETENCES

- Etudes de projets
- Dessins de plan à la main de villas
- Dessins de plans d'appartement (Phase APS) sur CAO/DAO (Autocad)
- Dessins de plans sur CAO/DAO (Autocad)
- Visites et réunions de chantiers (réhabilitation d'un moulin à Rivesaltes)
- Réalisation d'une perspective sur Google Sketchup pour un lotissement de 6 villas
- Réalisation d'un avant-métré d'une villa (du GO au 2nd œuvre)
- Marché de travaux : réalisation de plusieurs descriptifs
- Travail de conception de quatre maisons mitoyennes et villas pour des permis de construire

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Déc 2010 (6 semaines) Cabinet d'architecture « Casa Architecte » - Perpignan
Juin 2010 (6 semaines) Cabinet d'architecture « Casa Architecte » - Perpignan
Mars 2010 (3 semaines) Cabinet d'architecture « M. Knyszewski Zigmund Architecte DPLG » - Perpignan
Juin 2009 (3 semaines) Cabinet d'architecture « M. Moreno José Architecte DPLG » - Rivesaltes
Oct 2008 (1 semaine) Entreprise de maçonnerie Algar construction – Pia

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

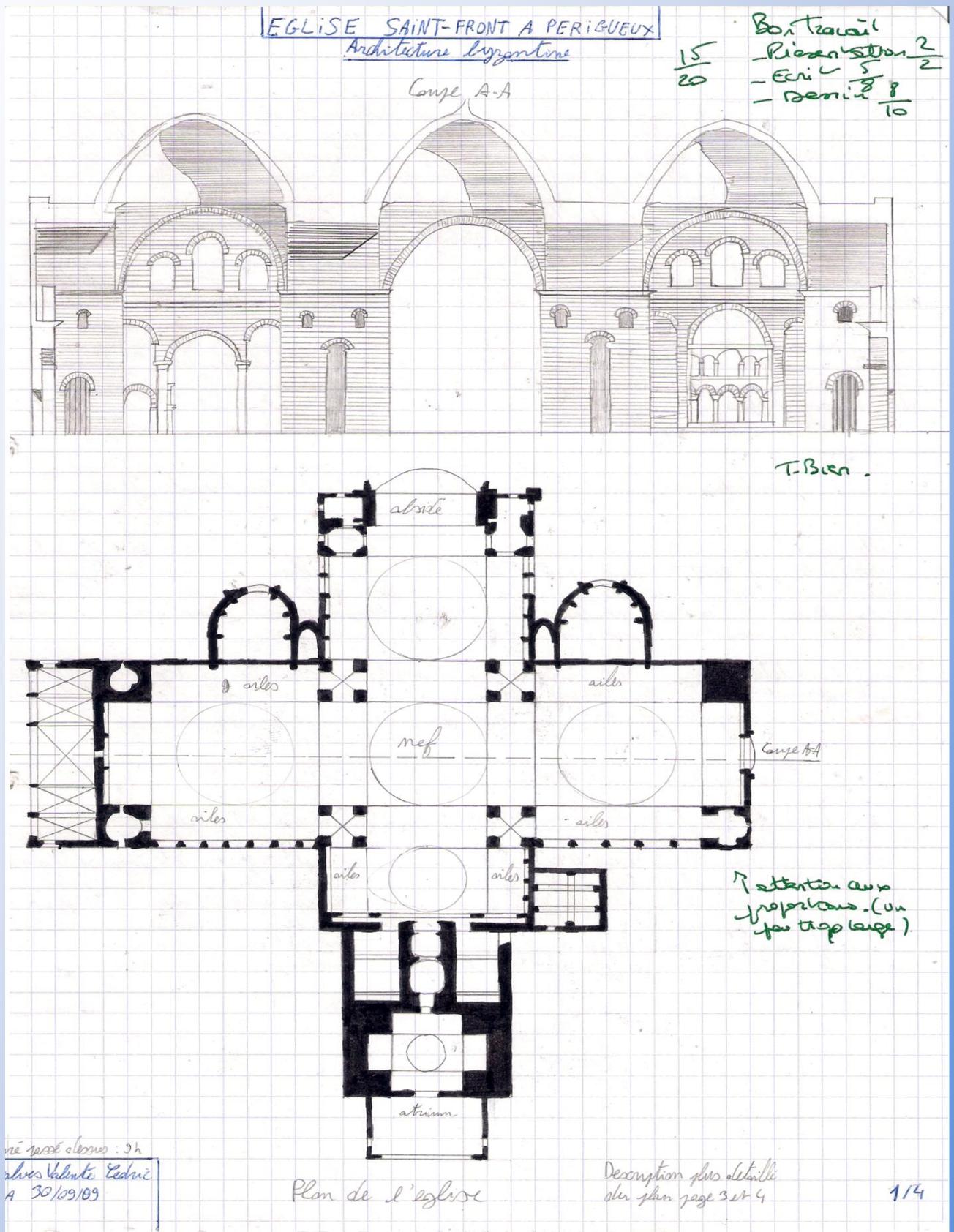
Passions artistiques :

- Réalisation de Maquettes de maisons en bois et traditionnelles (matériaux : bois, balsa et cartons plume)
- Réalisation de Perspectives sur Google Sketchup (lycée, villas, intérieurs de maisons...)
- Dessins 2D artistiques d'illusion d'optique – Feutres

Loisirs :

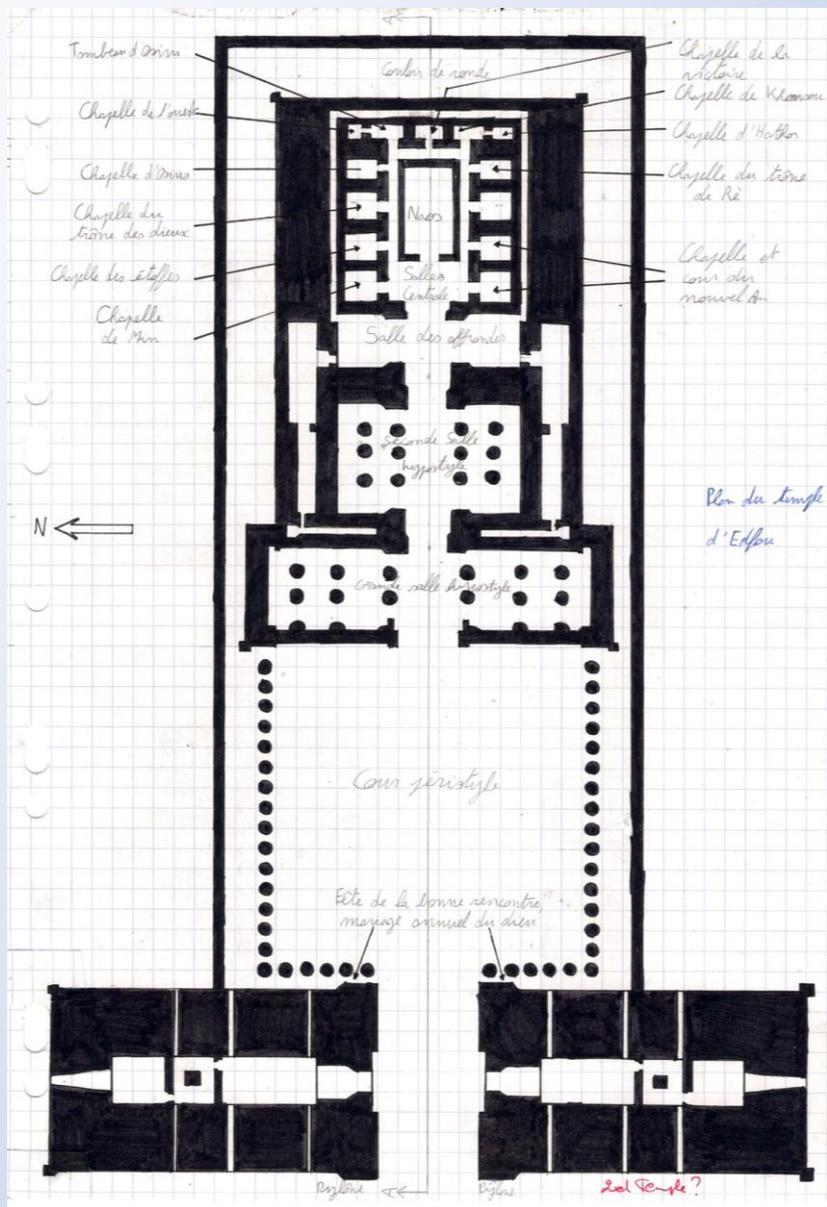
- Vélo
- Cinéma
- Musique Pop

Dessins d'Histoire de l'Architecture

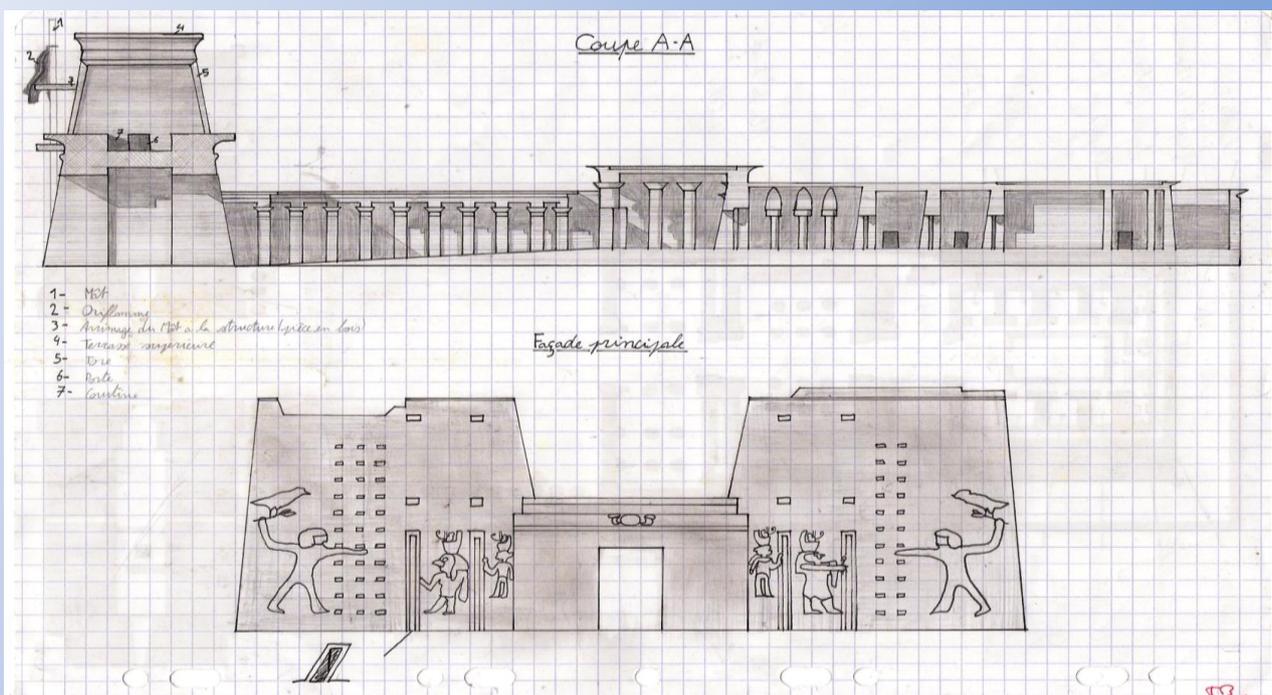


Coupe A-A et plan de l'Église Saint Front à Périgueux – Architecture Byzantine

Dessins à la main sans échelle



Plan du temple d'Edfou – Egypte Antique
Dessin à la main sans échelle



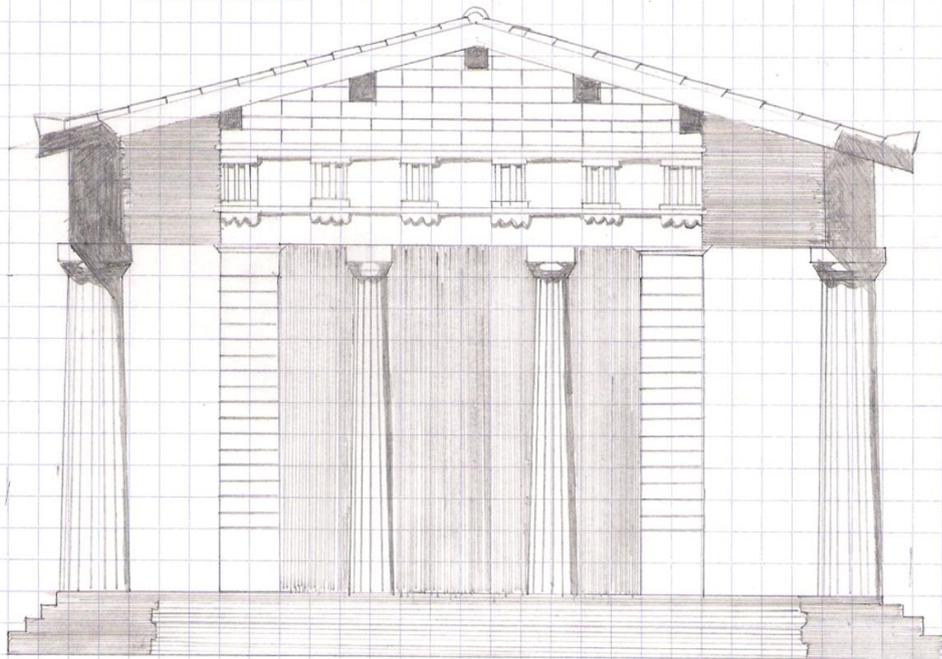
Coupe A-A et façade principale du temple d'Edfou – Egypte Antique
Dessins à la main sans échelle.

Coupe A-A



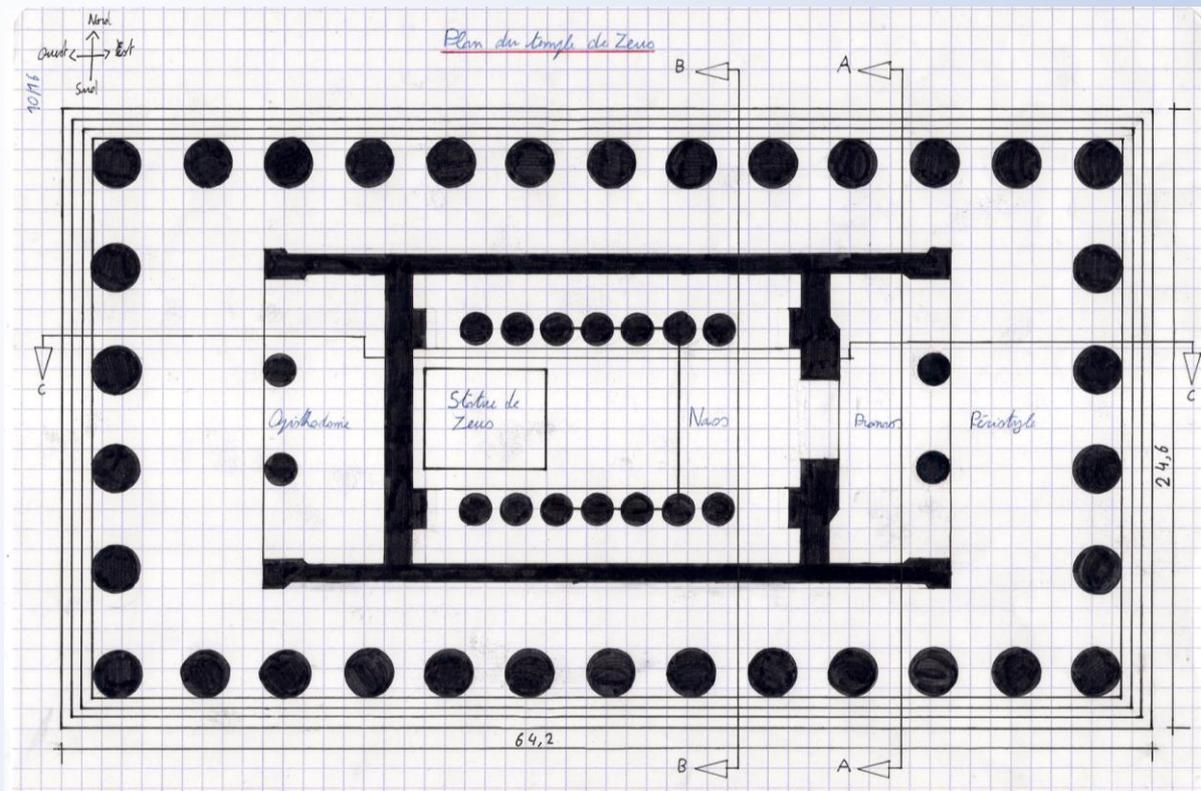
La statue
 Le corps est fait en ivoire
 Les cheveux, la barbe, les sandales,
 et la chryse en or
 Le tronc est d'ébène et d'ivoire

Coupe B-B



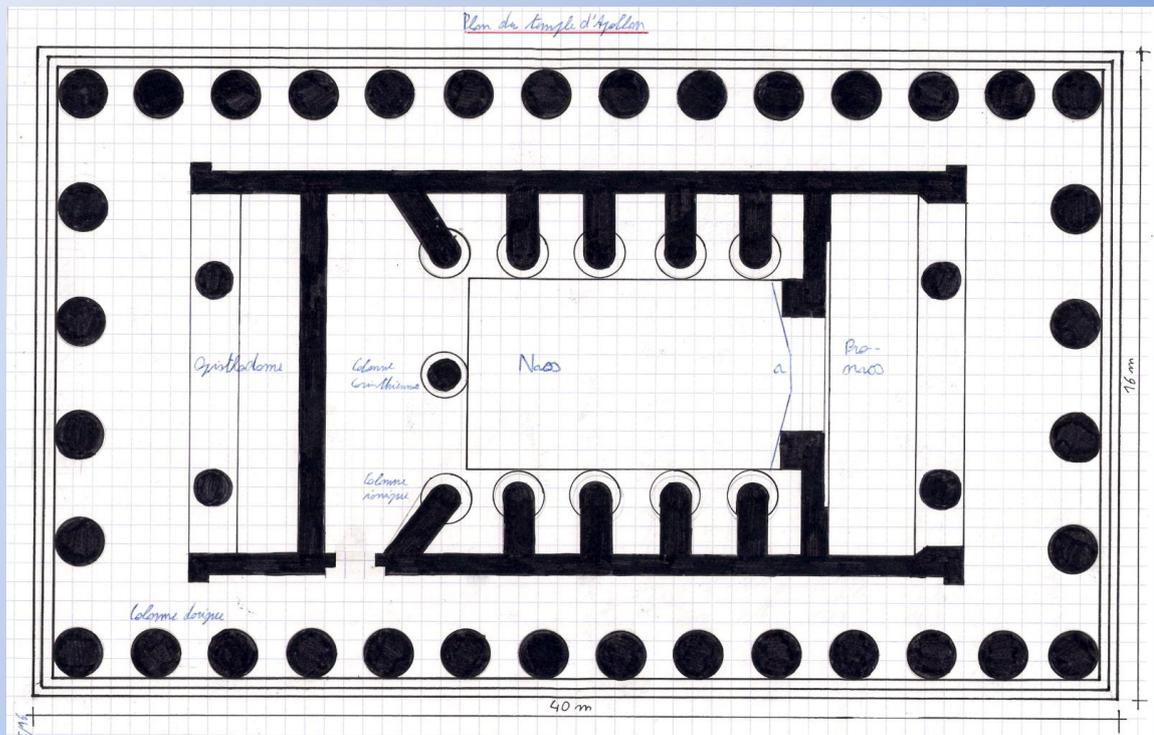
Coupes A-A et B-B du Temple de Zeus – Grèce Antique

Dessins à la main sans échelle



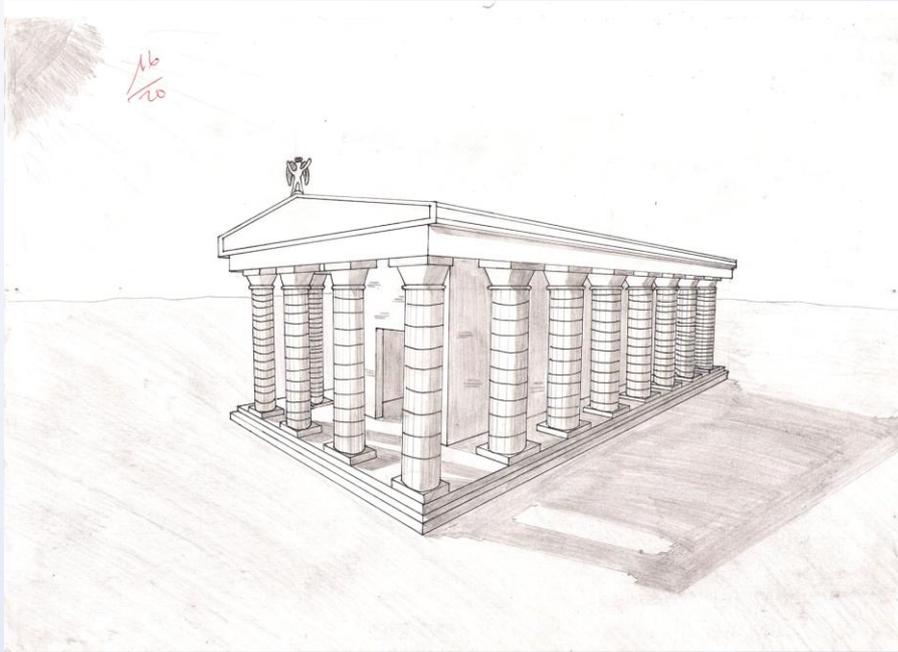
Plans de temples - Grèce Antique

Dessin à la main sans échelle.



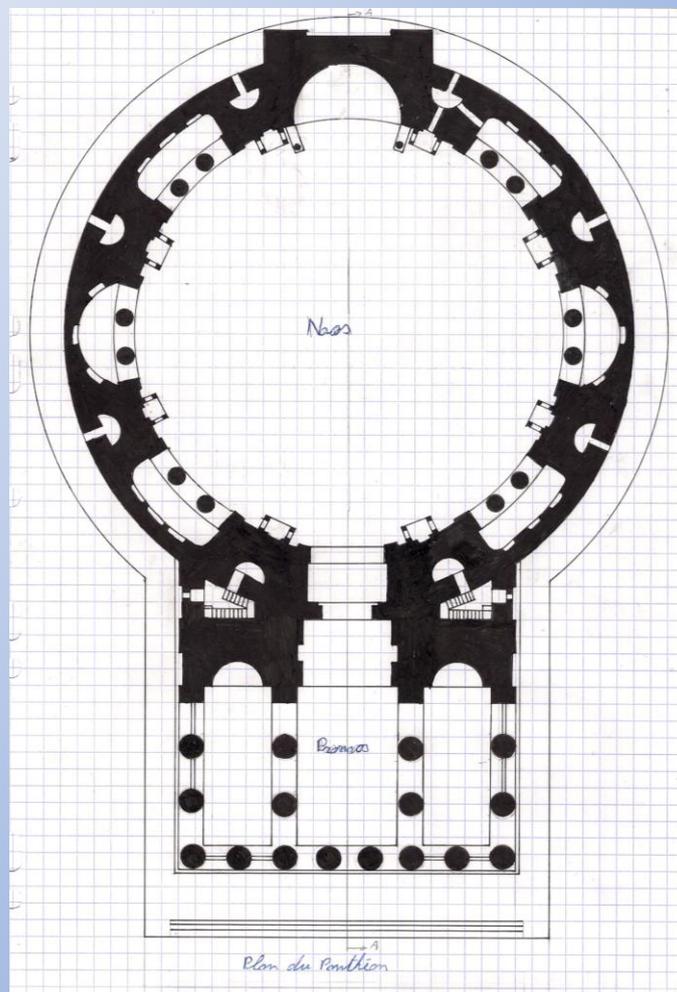
Perspective d'un temple grec – Grèce Antique

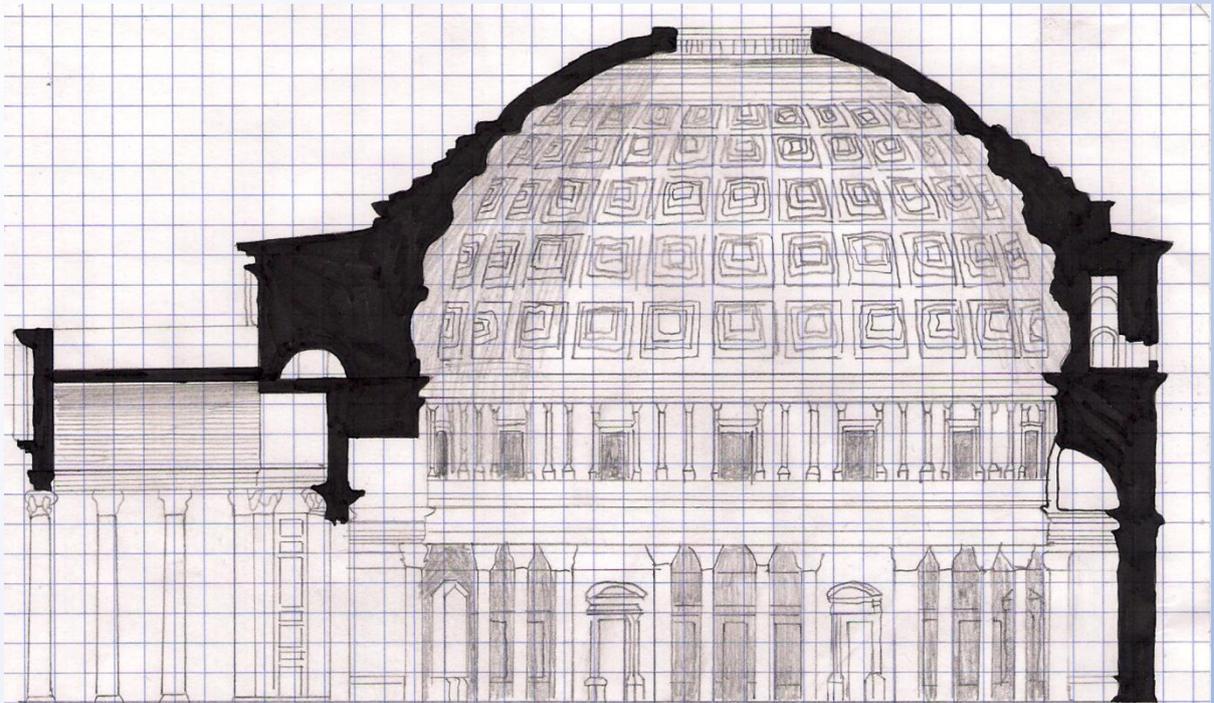
Dessin à la main



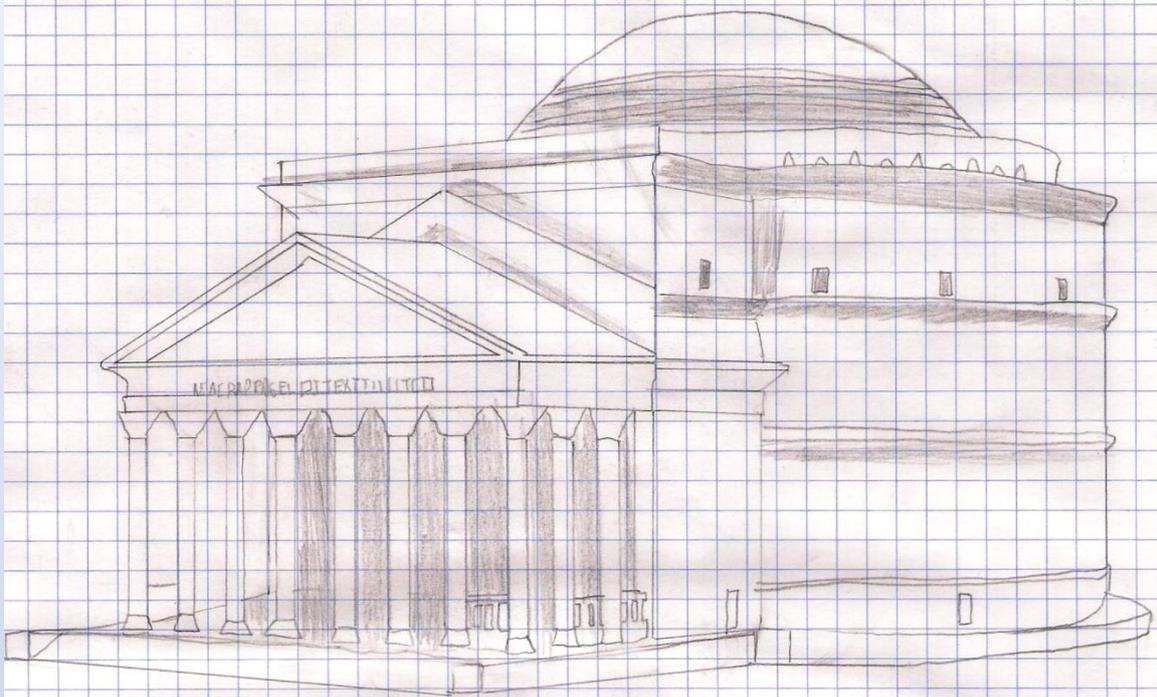
Le Panthéon – Rome Antique

Dessin à la main sans échelle





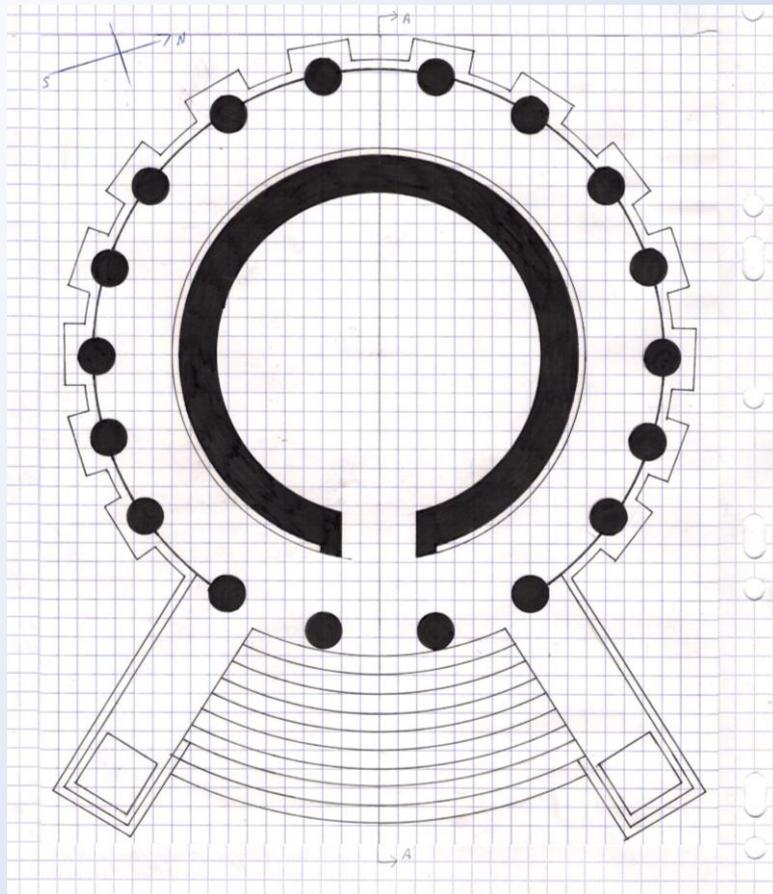
Coupe A-A



Perspective

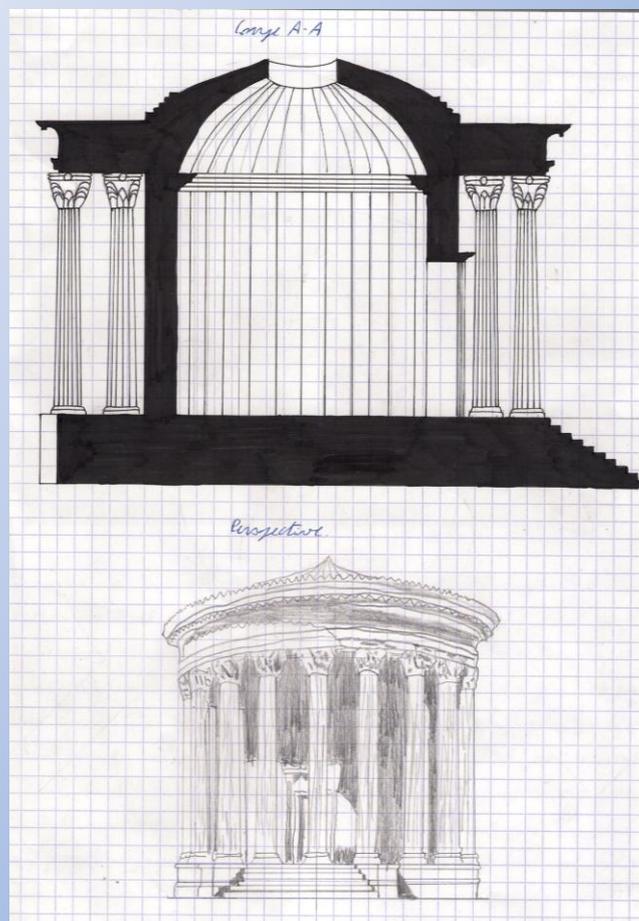
Coupe A-A et perspective du panthéon – Rome Antique

Dessin à la main sans échelle



Plan du temple de Vesta – Rome Antique

Dessin à la main sans échelle

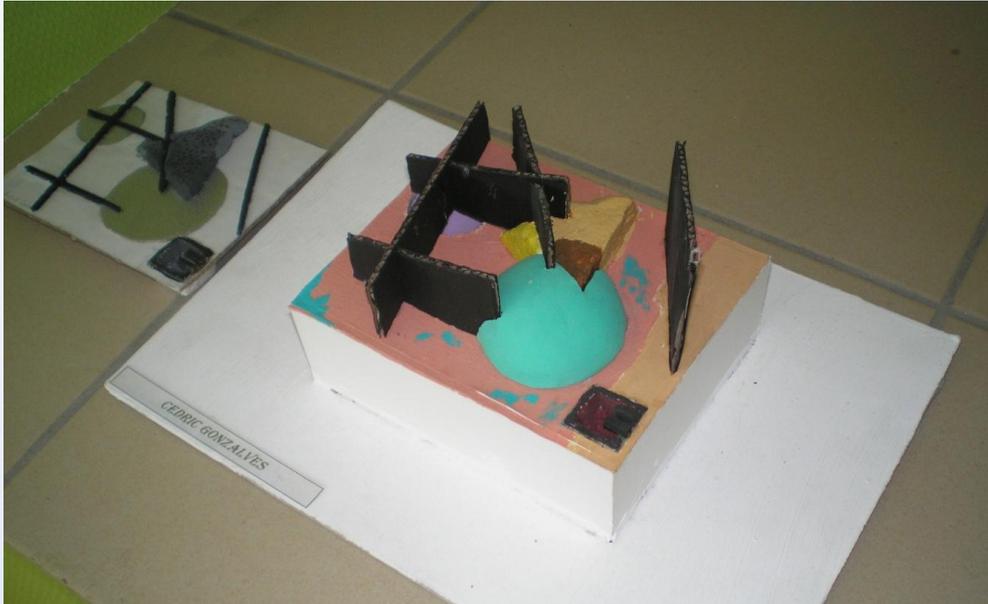


Coupe A-A et perspective du temple de Vesta – Rome Antique

Dessin à la main sans échelle

Expériences

De Maquettes et de Dessins



Maquettes 3D, Œuvre de Vassily Kandinsky.

À gauche maquette 3d en noir et blanc et à droite maquette 3d en couleur,
Réalisés en argile, polystyrène et carton, peinture.

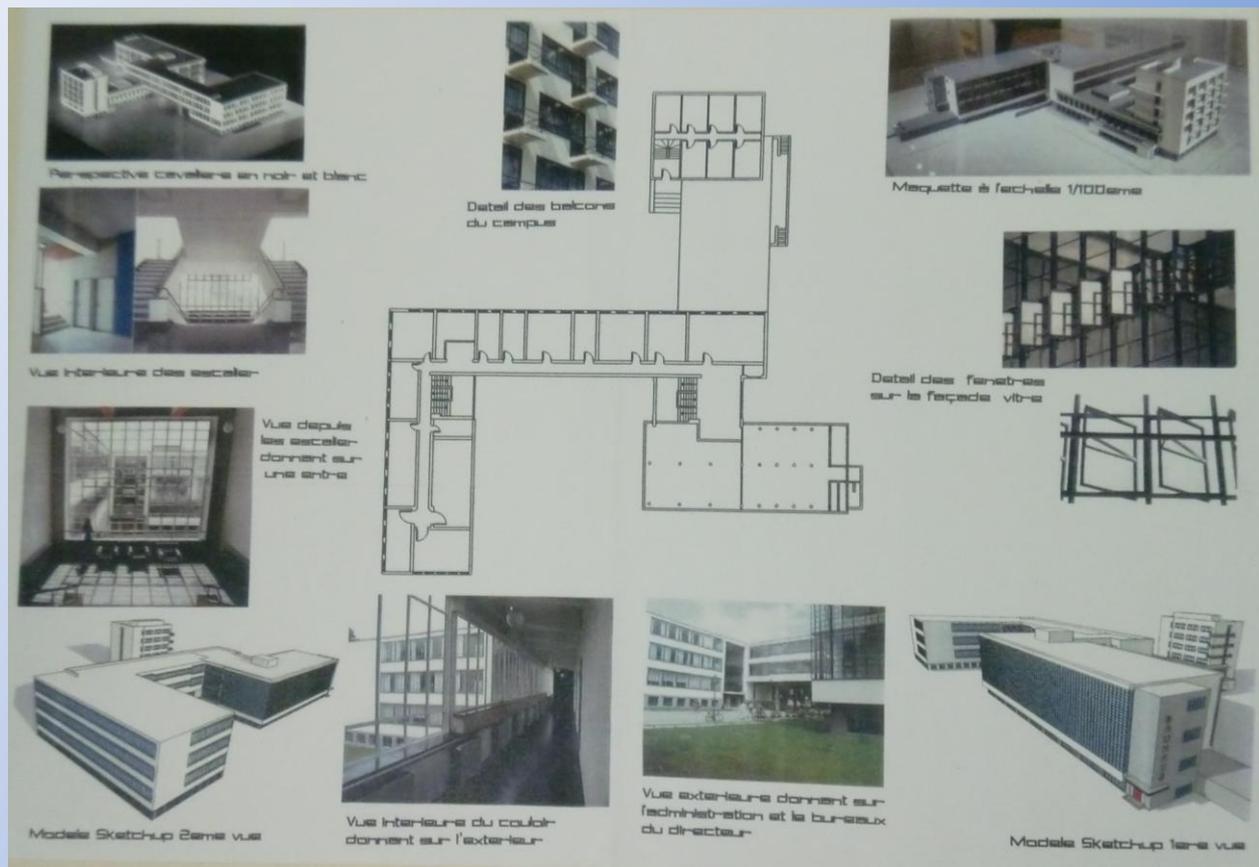


Panneaux d'Exposition

Montage photos de l'Ecole du Bauhaus (Allemagne)



Dessins, perspectives, plans niv. rez de chaussée et premier étage.
réalisés sur google sketchup.



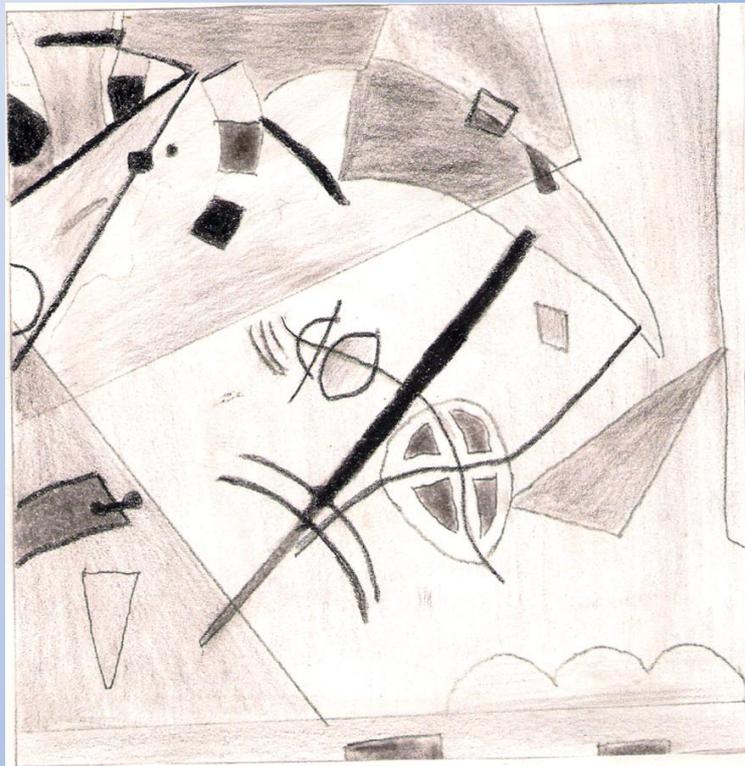


Maquettes 3D, extrait de l'œuvre de Vassily Kandinsky « Harmonie tranquille », matériaux utilisés: polystyrène, bois balsa, argile et peinture.



Dessins, extrait de l'œuvre de Vassily Kandinsky « Harmonie tranquille »,

Couleur (feutre) et noir / blanc (fusain, crayon HB)





Maquettes en 3D, extrait de l'œuvre de Paul Klee,
matériaux utilisés : bois balsa, argile, carton, polystyrène, peinture.

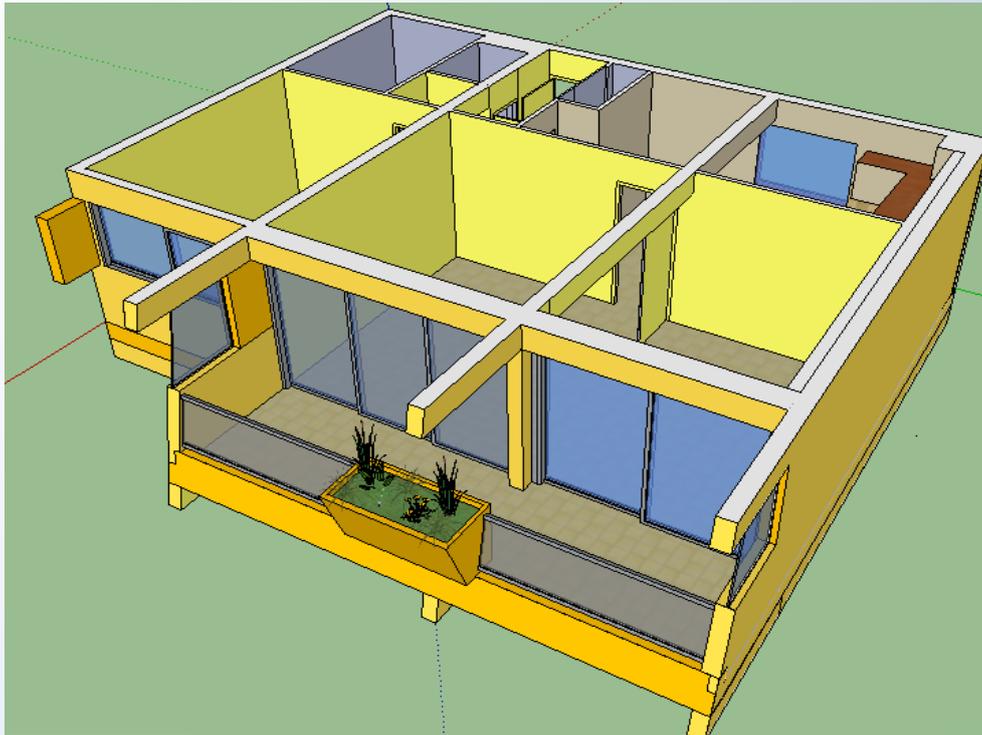


Dessins, extrait de l'œuvre de Paul Klee

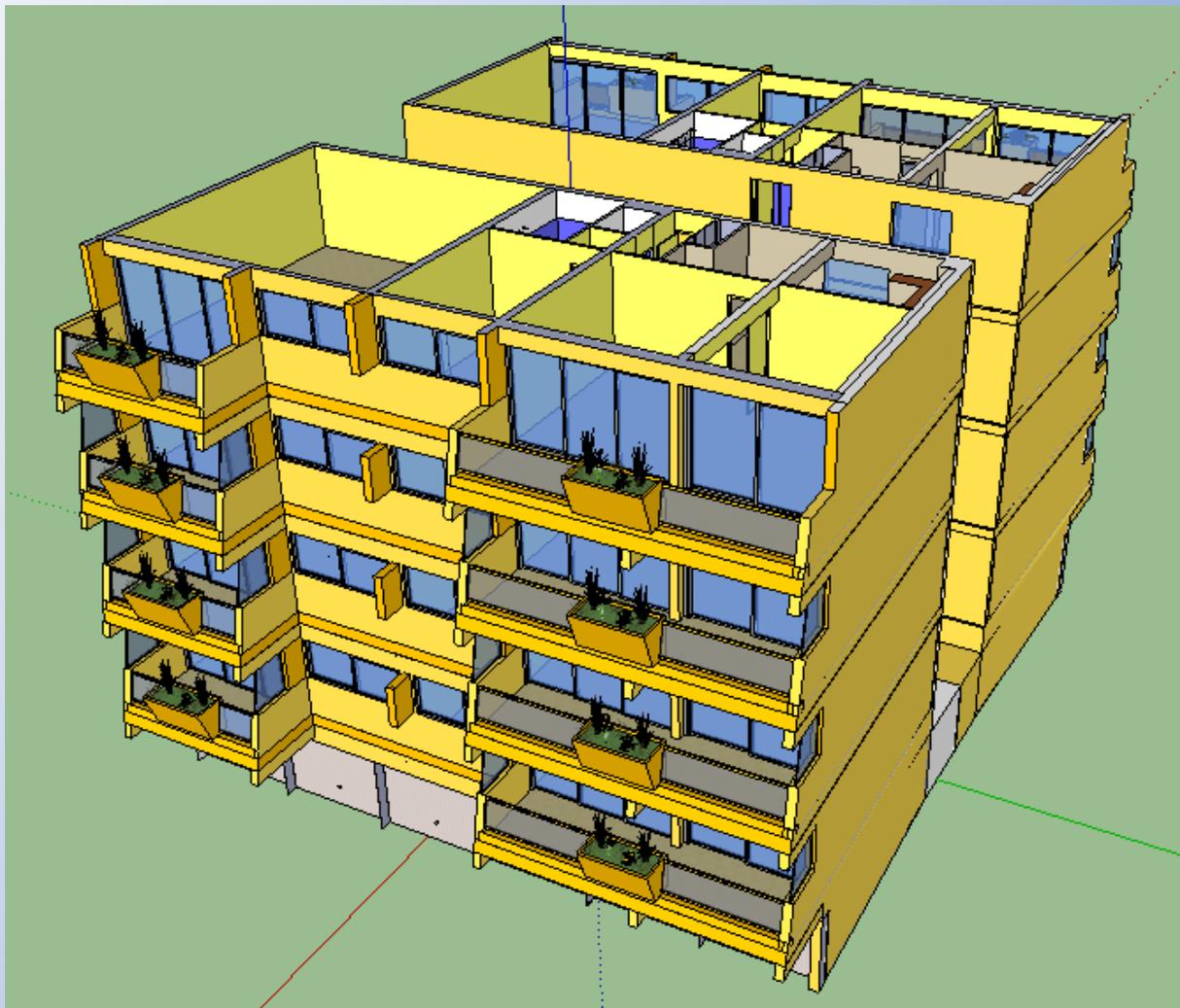
matériaux utilisés : Couleur (feutre) et noir / blanc (fusain, crayon HB)



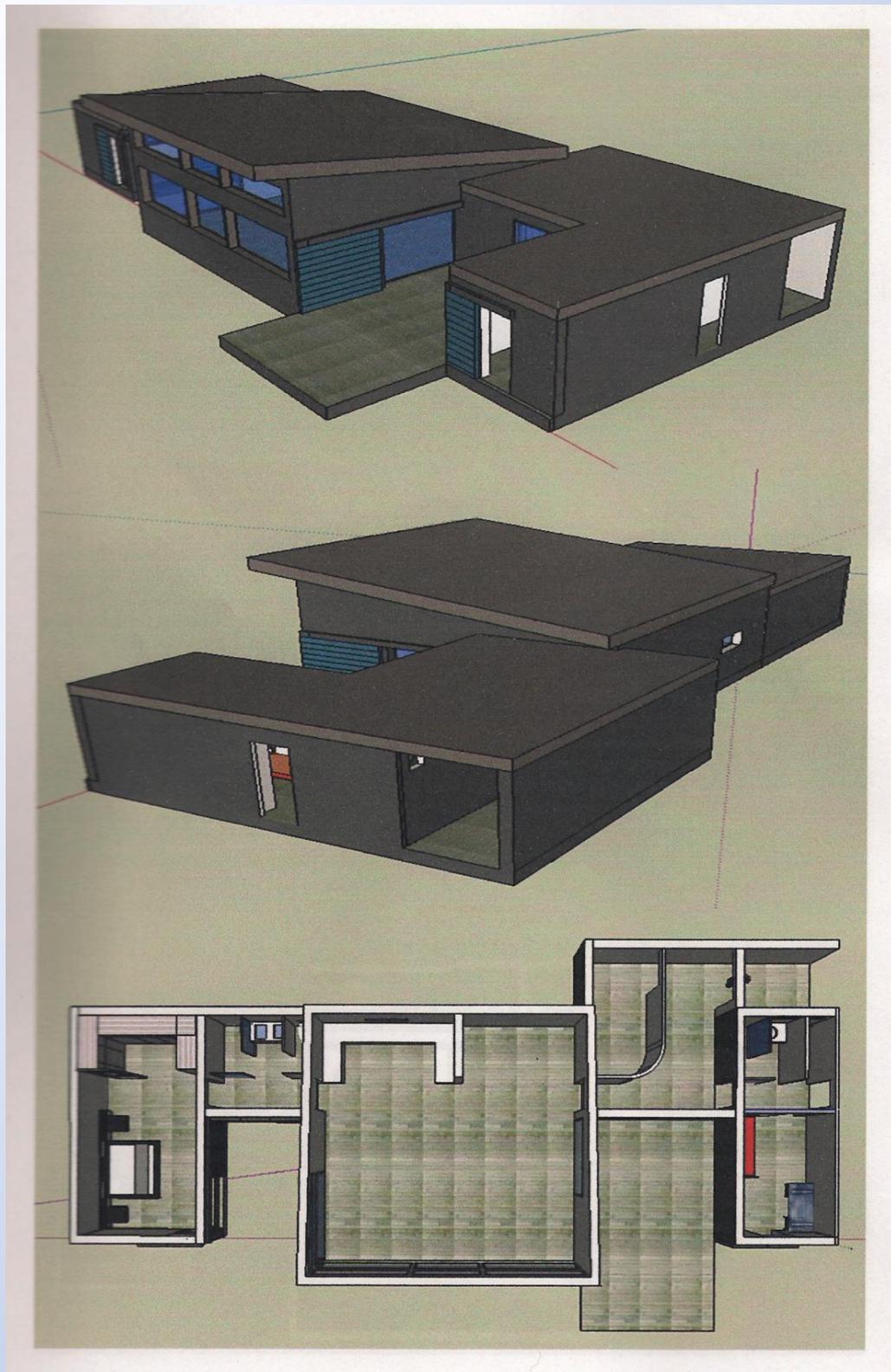
Perspectives 3D sur Sketchup



Vue d'un appartement - Perpignan,
Google sketchup, échelle1:1



Vue de l'immeuble de l'appartement - Perpignan,
google sketchup échelle1:1.



Vues et plan RDC d'une maison située dans un lotissement à Vives,

google sketchup, échelle1:1



Vue d'ensemble sur le lotissement à Vives,

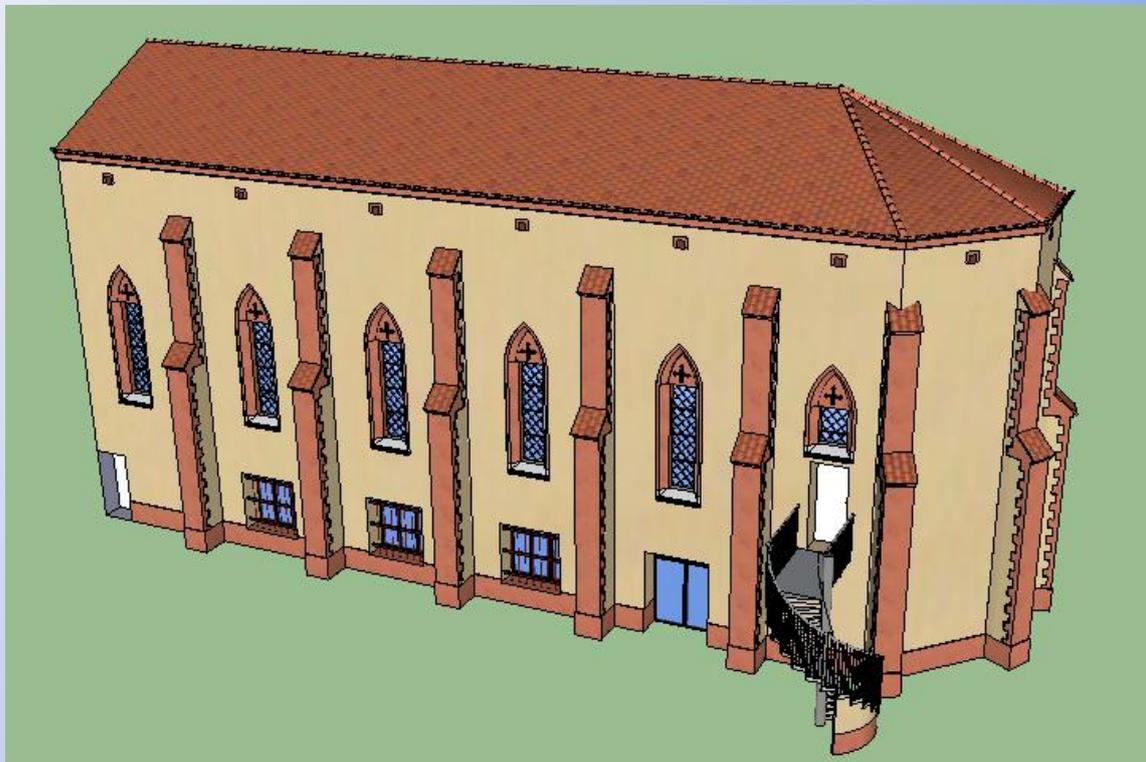
google sketchup échelle1:1.





Réfectoire du Lycée Sainte Louise de Marillac - Perpignan,

google sketchup, échelle1:1



Chapelle du Lycée Sainte Louise de Marillac - Perpignan,

google sketchup, échelle1:1



**Deux maison situées
sur un terrain
au Livramento,
Luz de tavra, Faro
au sud du Portugal.**

Réalisé
sur google sketchup



**Même perspective insérée
sur google earth**

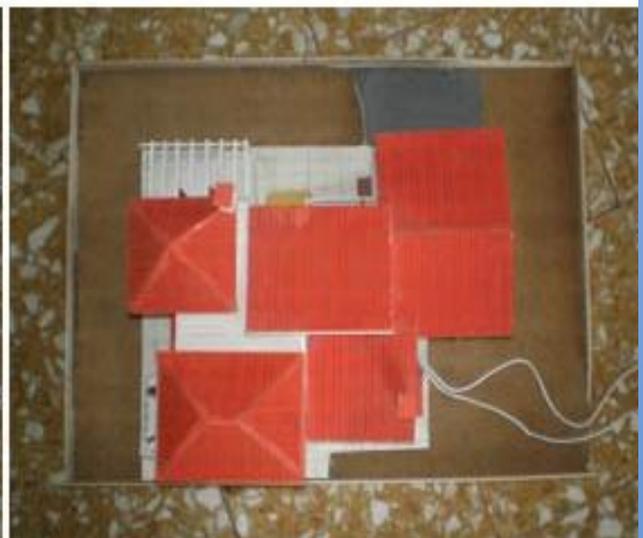
échelle 1:1

Maquettes de villas et appartements



Différentes vues de maquette de la première maison située au Livreinte
Luz de tavra, Faro au sud du Portugal,
échelle 1/40ème.

Matériaux utilisés : Papier mousse, bois balsa, argile, sable, peinture.



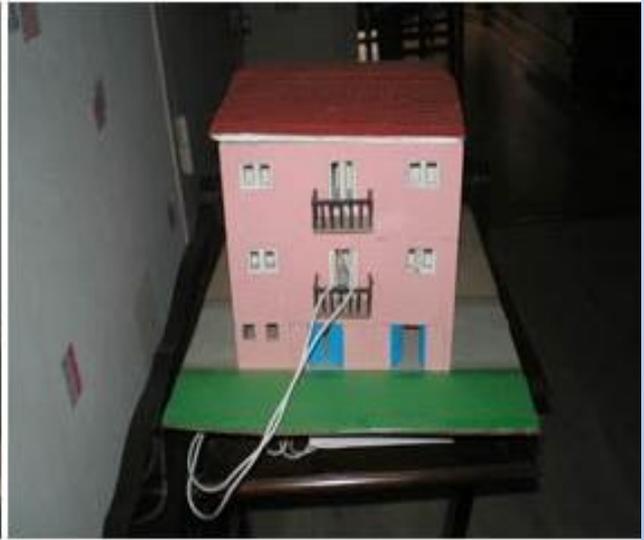
**Différentes vues de maquette de la première maison située au Livramento Luz de Tavira, Faro au sud du Portugal, échelle 1/50ème.
Matériaux utilisés : bois balsa.**



**Différentes vues de maquette de la deuxième maison située au Livramento Luz de tavra, Faro au sud du Portugal, échelle 1/50ème.
Matériaux utilisés : bois balsa, peinture.**



**Différentes vues de maquette d'une maison située à Saint Esteve, Faro
au sud du Portugal,
échelle 1/50ème.
Matériaux utilisés : bois balsa, peinture.**

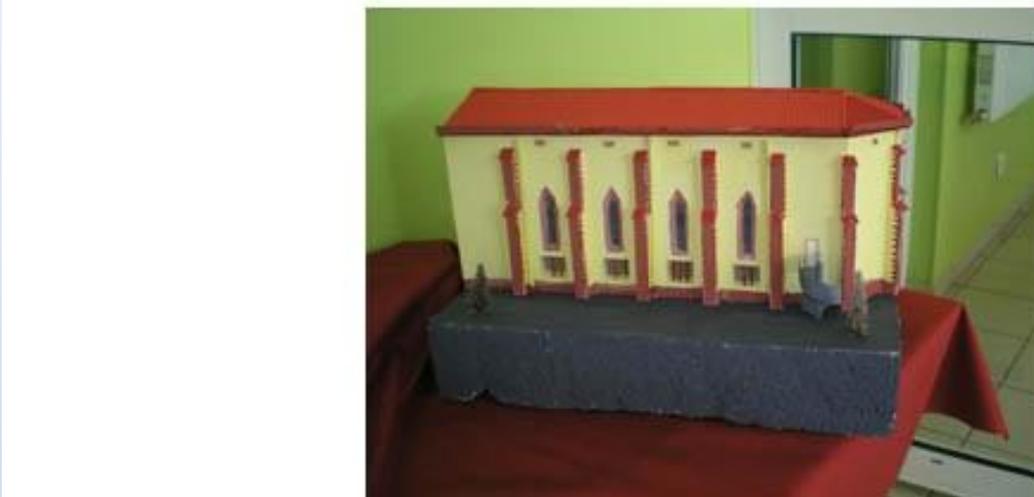


Maison mitoyenne à Perpignan,
échelle 1/50ème,

matériaux utilisés : papier mousse, collage papier couleur.



Maquette de la villa Suner,
échelle 1/100ème,
matériau utilisé : papier mousse.



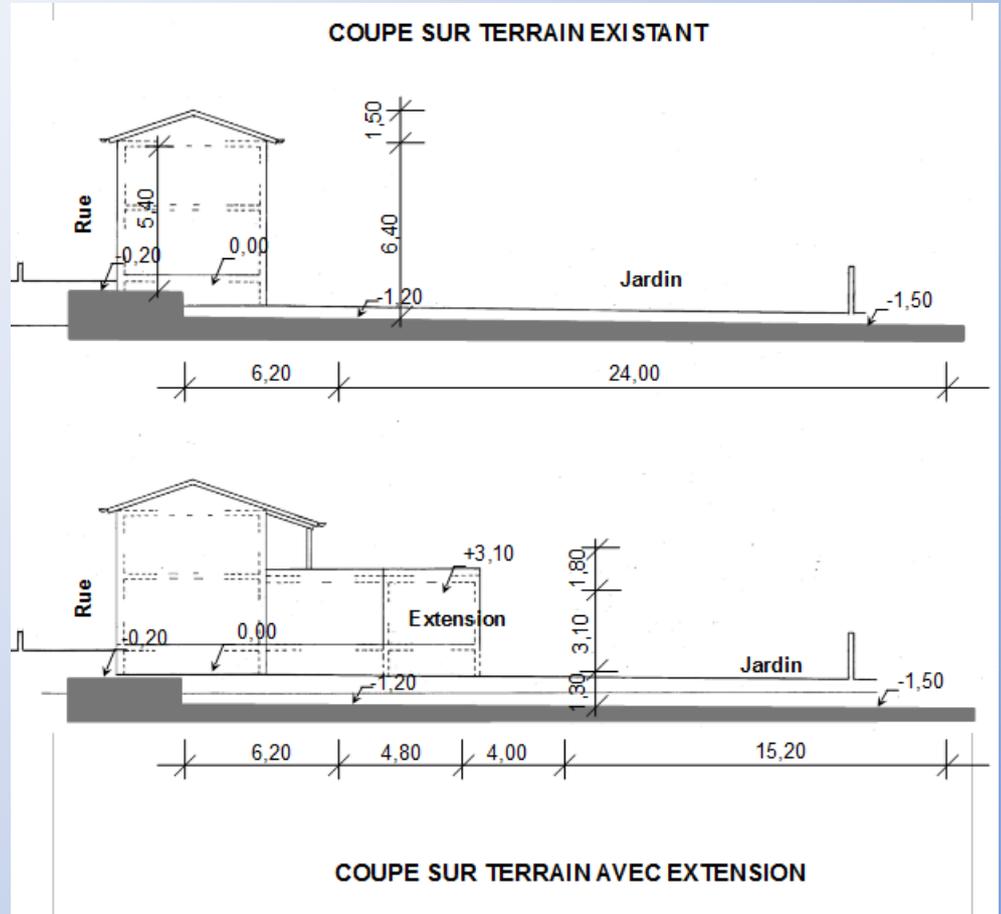
Maquette de la Chapelle du Lycée Sainte Louise de Marillac à Perpignan
à l'échelle 1/75ème,

matériaux utilisés : polystyrène, carton blanc, peinture et balsa.

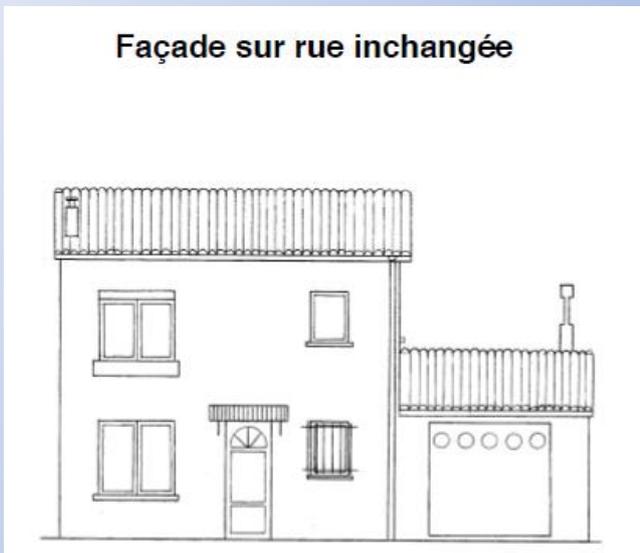
Stages Professionnels

Coupes et plans techniques aux instruments

Villa à Elne



Façade sur rue inchangée

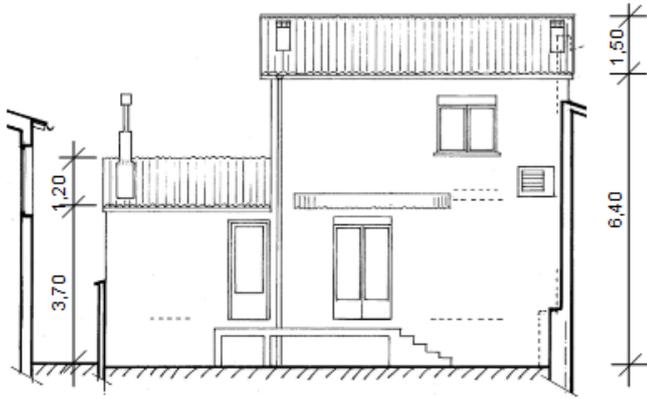


Coupes sur terrain
à l'échelle 1/200ème et
façade sur rue inchangé au 1/100ème

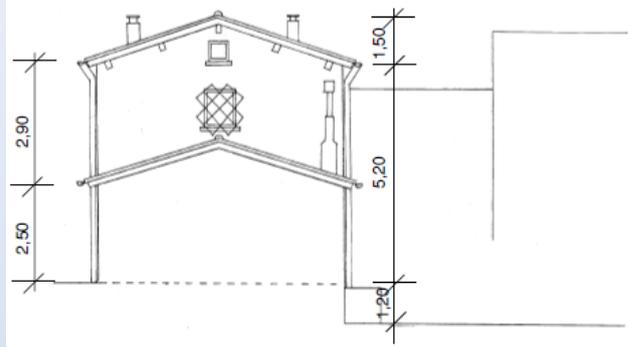
Extrait de document d'un permis de construire réalisé en stage,
d'un projet d'extension de villa à Elne,

Dessin fait à la main puis scanner sur ordinateur et coté sur page logiciel équivalent à Microsoft word sur mac .

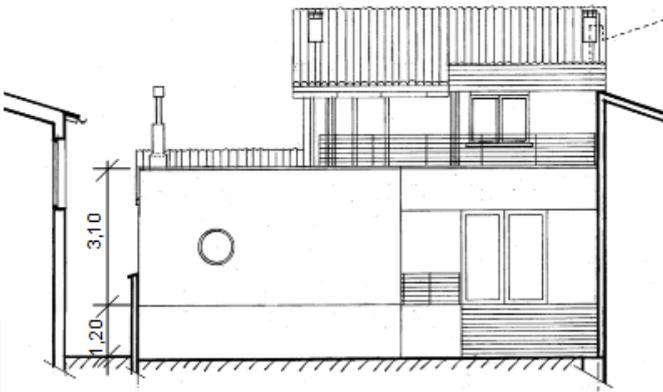
Façade arrière existant



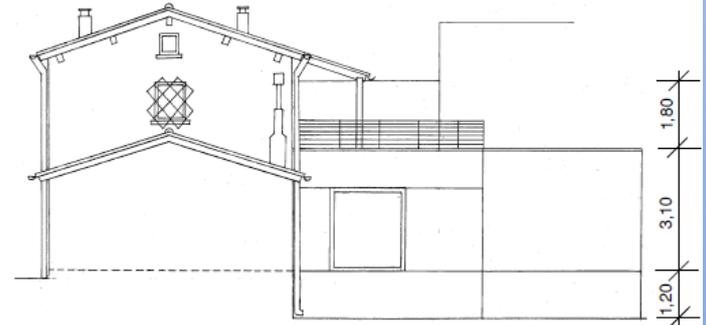
Pignon existant



Façade arrière avec l'extension



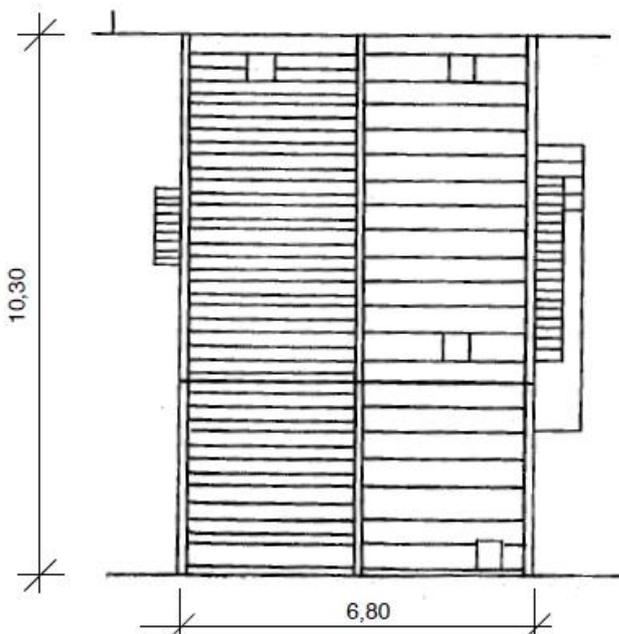
Pignon avec l'extension



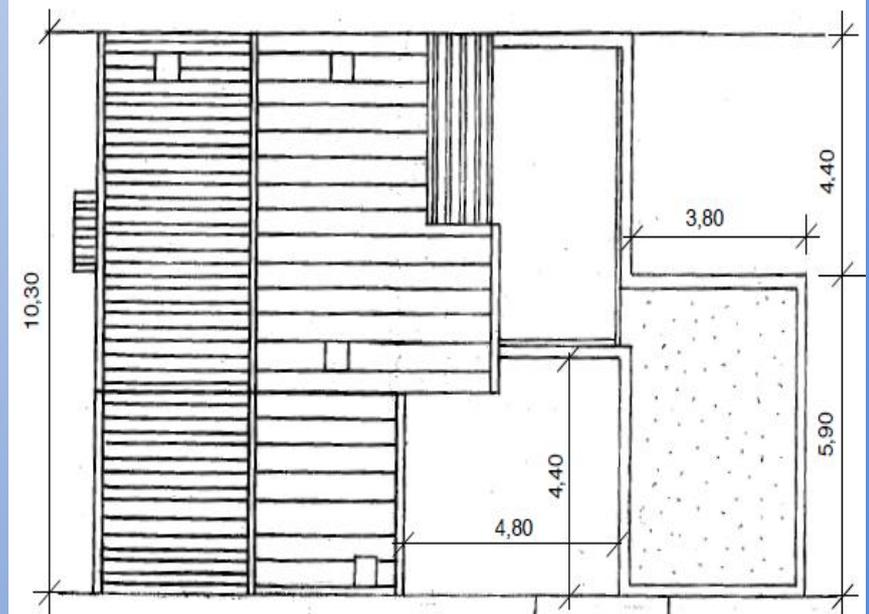
Extrait de document d'un permis de construire réalisé en stage, d'un projet d'extension de villa à Elne,

Dessin fait à la main puis scanner sur ordinateur et coté sur page logiciel équivalent à Microsoft word sur mac .
Échelle 1/100ème

PLAN DE TOITURE EXISTANT

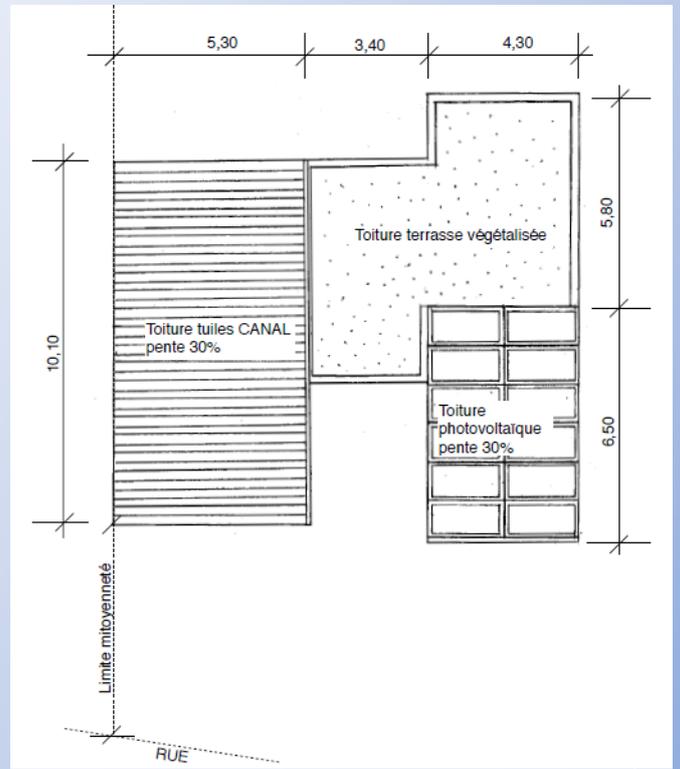


PLAN DE TOITURE AVEC EXTENSION





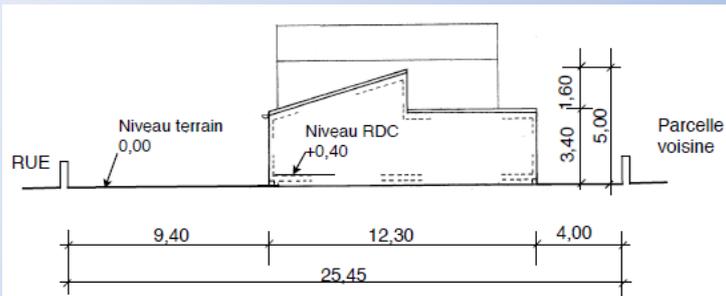
Echelle 1/100^{ème}



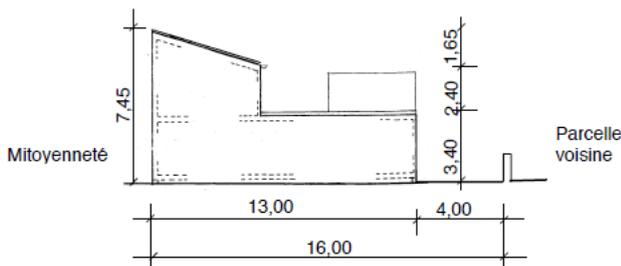
Plan de toiture à l'échelle 1/100^{ème}

**Extrait de documents d'un permis de construire réalisé en stage,
d'une construction de villa à Argelès,**

Dessins faits à la main puis scannés sur ordinateur et cotés sur page logiciel équivalent à Microsoft word sur mac .



COUPE SUR TERRAIN NORD/SUD

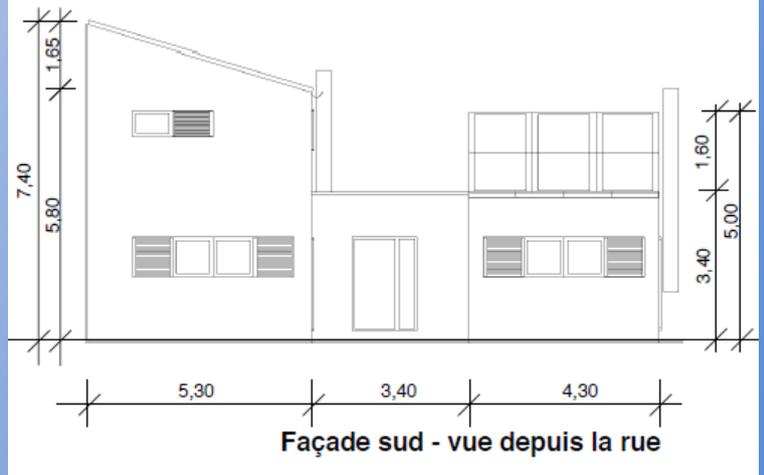


COUPE SUR TERRAIN EST/OUEST

échelle 1/200^{ème}



Façade nord



Façade sud - vue depuis la rue